

令和8年度 国際関係学部 高大連携出張講義 講義テーマ (国際言語文化学科)

教員名	講義テーマ	依頼に際しての注意事項
栗田 和典	食から考えるイギリス史	食べ物そのものはご用意できません。交通費等は無用に願います。あらかじめ講義の動画を視聴していただき、当日にはグループワークをおこなって理解を深める授業形式です。
米山 優子	現代イギリス社会の諸相	ニュース映像を通して、現代のイギリスでどのような社会問題が起こり、それに対して人々がどのような反応を示しているのか考察します。DVDプレーヤー、パソコン、プロジェクターを使用します。
望戸 愛果	第一次世界大戦とアメリカ合衆国	パワーポイントおよび映像を使用した講義です。遠隔講義可能です。対面講義の場合、HDMI接続のプロジェクター、スクリーン、スピーカーの準備をお願いいたします。授業期間中は火曜日・水曜日・木曜日の出講ができません。金曜日の午後を希望します。
澤田 敬人	オーストラリアへ渡った日本人	多文化社会におけるジャパニーズを知り、人の国際移動という視点を紹介します。パワーポイントを使用します。
須田 孝司	英語習得のなぞ	日本語は自然に使えるようになったのに、英語となるとなかなか上達しません。それはなぜでしょう。英語習得の困難さについて考えます。講義にはパワーポイントを使います。水曜日を希望します。
ジョナサン・ディハーン_A (Jonathan deHaan)	A_Using games to improve language, literacy and thinking skills	A_Students will work (in English) in groups to play, discuss, and redesign a simple board or card game. In these activities, students will practice and learn English vocabulary, reading, writing, speaking and listening skills. Students will learn about the social and historical context of the game, as well as practice critical thinking and creativity skills. A short debriefing and lecture at the end of the class will help students apply the lessons from the game into daily life. (Technology required: projector and screen. Games and other materials will be brought to the lesson.)
ジョナサン・ディハーン_B (Jonathan deHaan)	B_Can "Fun" Change the World?	B.Many people think of "fun" as the opposite of "work" or "learning." In this lecture, I will show some amazing examples of "fun" making the world a better place. We will discuss types of fun and types of people. We will think about problems in the world around us (e.g., related to SDGs), and how we could solve these problems by making the world more "fun." Students will use various communication skills (language, design) and thinking skills (critical thinking, creativity, collaboration) in thinking about themselves and others around them. I'll help you turn your ideas into action.
ジョナサン・ディハーン_C (Jonathan deHaan)	C_Use your favorite game to change the world	C_Games, just like movies and books, are an important part of people's lives. People play おまごごと, しりとり, 鬼ごっこ, かるた, 人生ゲーム, sports, board games, smart phone games, and video games. In Japan, America, and other countries, passionate people are using popular games to make the world a better place for everyone. In this talk, you will observe and discuss some amazing uses of games to change society. You will then think about your favorite game, brainstorm ways to use the game to solve a specific social problem, then share your ideas with the class. Will you put your ideas into action? I'll help! (Technology required: projector and screen. Games and other materials will be brought to the lesson.)
リダン ポール アラン (Paul Alan Lyddon)	What It Means to Know English and Why It Matters	This lesson will cover three main themes: 1) historical factors in the global spread of English, 2) characteristic differences between major varieties of English, and 3) implications for learning and using English for global communication. (Required technology: projector and screen.)
長野 明子	世界の言語と言語文化	言語多様性は生物多様性と同様に私たちを魅了してやみません。大多数の人が日本の高校で学ぶ外国語は英語ですが、世界にはたくさんの言語や方言があります。この講義では静岡県立大学国際関係学部で学べる英語以外の外国語とそれをとりまく言語文化について紹介します。パソコンとプロジェクターを使用します。遠隔講義対応可能。
田村 敏広_A	A_言語コミュニケーションの仕組み	A_日常の言語コミュニケーションにおいて、私たちは文字通りの意味だけではなく、「見えない意味」もやりとりしています。講義では、「見えない意味」とはどのようなものなのか、また、なぜそのような意味のやりとりが可能になるのかを考えます。これらの問いを考えることで、言語コミュニケーションの背後にある人間の認知能力が見えてきます。講義ではパワーポイントを使用します。
田村 敏広_B	B_認知言語学入門：言葉と物事の捉え方	B_認知言語学は、人間の物事の捉え方や認識のあり方を基盤として、言葉を分析する言語学の分野です。どんな言葉にもその背後には必ず人間がいます。言葉を分析すれば、人間の思考・認識が見えてきます。この講義では、日英語を例として、人間の物事の捉え方・人間の認知が言葉にどのように現れるのか、両言語ではどのような捉え方の違いがあるのかなどを考えます。講義ではパワーポイントを使用します。
鈴木さやか_A	A_芭蕉さんの新しさ	芭蕉さんの有名な「あの一句」について、どの点が従来の俳諧と異なっていたのかをお話しします。講義中、グループでの話し合いや指名による発言などを行っていただきますので、積極的に参加してください。生徒さんが望ましいです。パワーポイントを使用するため、プロジェクターとスクリーンの準備をお願いいたします。なお、前後期講義中は火・水・木曜日は出講できません。
鈴木さやか_B	B_絵本で親しむ能「羽衣」	日本が世界に誇る古典芸能「能」。その中でも、静岡・三保の松原が舞台となっている能「羽衣」および講師が行っている羽衣普及活動について、県大で作成した絵本を用いてご紹介します。講義中、グループでの話し合いや指名による発言などを行っていただきますので、積極的に参加してください。生徒さんが望ましいです。パワーポイントを使用するため、プロジェクターとスクリーンの準備をお願いいたします。なお、前後期講義中は火・水・木曜日は出講できません。

細川 光洋	小泉八雲—文学としての怪異	焼津ゆかりの文学者小泉八雲 (Lafcadio Hearn) の作品をもとに、文学的想像力と「怪異」についてお話しします。作品としては、「焼津にて」「雪おんな」などを取り上げます。講義ではパワーポイントを使用しますが、レジュメで八雲の原文(英文)の一部を配布。これをもとにオリジナルな訳文づくりにも挑戦していただく予定です。八雲の『怪談』が、昔話ではなくなぜ近代文学なのか、講義を通して考えていただけたらと思います。 水曜日(前期)、木曜日(前後期)の午後に希望します。
竹部 歩美	源氏物語の世界に触れる	国宝『源氏物語絵巻』の絵と詞書を見ながら、1000年前の日本語と日本文学を考えます。絵の見方を説明した後、それに対応する詞書(くずし字のもの)を見ながら語彙や語法の解説をします(参加者が少人数の場合は講義ではなく演習の形式で行うことも可能です)。前期後期とも講義期間中は水曜か木曜の出講を希望します。
酒井 彩	やさしい日本語とは何か	「やさしい日本語」とは、普段使われている言葉を外国人(日本語学習者など)にも分かるように配慮した簡単な日本語のことです。資料を用いてやさしい日本語について説明し、身の回りのやさしい日本語について身近な事例を通してグループで考えます。前期・後期授業期間中は金曜日の出講を希望します。教育実習期間中(年度によって異なるが、前年度は6月半ば～9月末)は、日本語教育機関への巡回指導があるため、出講できません。配布資料を事前にお送りしますので、受講者分のコピーをお願いします。パソコン、プロジェクター、スクリーンの準備は不要です。
澤崎 宏一	日本語学入門	大学で学ぶ日本語学という分野の中から、いくつかトピックを選んで、そのさわりを紹介します。ことばに興味のある方対象です。パワーポイントを使います。プロジェクタとスクリーンをご用意ください。(火曜・水曜は困難。)
平山 洋	現在進行中の研究紹介 福沢諭吉の全集非収録社説を探索する	・岩波書店刊『福沢諭吉全集』の「時事新報論集」は、編纂者である石河幹明による意図的な選別のため福沢執筆社説を正しく抽出していない。福沢は日清戦争前に軍備拡大を唱えたことも、戦後に日英同盟の必要性を主張したこともない。また植民地は不要であり、朝鮮に対しては独立を支援するべきとしていた。本講義はその詳細を解説する。
吉田 真樹	日本における神と仏	前もって生徒が何を知りたいのか調査・報告していただき、それに応える形で授業を行います。月曜日を希望します。
木澤 景	「かんがえる」を考える ー日本人の思考法	古典テキスト(主に古文)を読みながら、かつての日本人がどのようにものを考えたのかを探り、そもそも「かんがえる」とはどういう営みなのかということに参加者それぞれが考えてみます。金曜日希望します。
奥菌 秀樹	「分断国家」韓国の政治外交安全保障と日本	韓国の政治外交、安全保障、および日本との関係についてお話しします。マグネットが使用可能なホワイトボードか黒板をお願いします。原則として、月曜、火曜、水曜は出講できません。日程については、事前の相談をお願いします。
小針 進	日本と韓国～「眺め合い」の社会学	原則として月曜、火曜、金曜は出講できない(その他にも出講できない特定日があるので要相談)。パワーポイントを使用するためプロジェクターとスクリーンの準備ができること、熱心に聴いてくださる生徒さんがいればどこへでも伺います。
塩崎 悠輝	越境するロヒンギャ難民	現在、世界では難民が増え続けています。アジアでも増え続けており、日本に近い国だと、特に東南アジアのミャンマーから数百万人の難民が出国しています。その中でも、ロヒンギャと呼ばれる人々が、バングラデシュやマレーシアなど、いくつもの国に逃れています。難民はなぜ発生するのか、難民はどのように生きていくのか、難民が来た国の人々はどのように対応するのか、検討していきます(木曜日と金曜日のみ可能)。
堀内 賢志	ロシア・ウクライナ戦争の背景とこれからの世界	ロシアの政治・社会の特殊性やウクライナ侵攻が起こった背景などを解説し、それによる国際秩序の変化や日露関係のあり方について考えます。授業期間中は水曜の午前中もしくは木曜を希望します。パワーポイントを使用するため、プロジェクターとスクリーンの準備をお願いします。
奈倉 京子	〈共生の文化〉はどのように形成されるのか？ ーアジアにおけるインクルーシブ社会をめぐる一	日本をはじめとするアジア諸国では、インクルーシブな社会／教育が謳われています。しかし現状では、社会的に弱い立場にある人々を「分離」する教育や就労が進んでいます。本講義では、日本、中国、台湾におけるインクルーシブな社会／教育に着目し、障害のある人々を支援する民間組織を紹介しながら、草の根のレベルでわたしたち一人ひとりがどのように行動することで〈共生の文化〉を形成することができるのかを考えます。(＊月曜日と金曜日のみ可能。特に沼津市の高校歓迎。)
大野 絢也	日中戦争期における日本の中国支配と交通網	日中戦争期、日本支配下の中国における鉄道沿線で行われた「愛路運動」の実態についてお話しします。「愛路運動」とは、1933年に満洲での鉄道沿線一帯を守備するため、関東軍と満鉄により宣撫工作として開始されました。日中戦争の全面化により日本軍占領地が拡大し、「愛路運動」の実施地域も拡がりました。戦時下の交通支配を目的とした宣撫工作が、いかなる特質や限界を有していたのか、皆さんとともに考えてみたいと思っています。 (プロジェクターとスクリーンの準備をお願いできればありがたいですが、設備機器がない場合も対応可能です)
大野 絢也	現代中国の国民統合：民族自治と一国二制度	中国における周縁地域を含めた国民統合は、国家統一という観点から極めて重要な意味を持っています。とりわけ戦後の中国においては、領土を維持し政治体制を安定させるという意味での国家統一が、中国共産党の政権の正当性に関わる重要な課題となってきました。さらに、中国は多民族国家であると同時に、分断国家としての側面も有するという複雑な状況にあります。そのため、民族政策の推進や「一国二制度」といった試みが行われてきました。日本にとっても関わりの深い中国との関係について、皆さんとともに考える機会となれば幸いです。 (プロジェクターとスクリーンの準備をお願いできればありがたいですが、設備機器がない場合も対応可能です)

大野 絢也	戦争体験と記憶：満洲引揚者の事例から	高校の世界史や日本史の教科書で出てくるキーワードから、年表形式で東アジアの歴史を振り返って見ていった上で、なぜ日本から遠く離れた満洲へ多くの日本人が渡っていったのか、満洲引揚者の記憶史料を軸に紐解いていきます。引揚者の経験から何を学ぶことができるか、皆さんとともに考えてみたいと思っています。 (プロジェクターとスクリーンの準備をお願いできればありがたいですが、設備機器がない場合も対応可能です)
米野 みちよ	マイノリティの声を届けるユーチューバーたち	「マイノリティ」とは、社会の中で、国籍、宗教、ジェンダー、など様々な要因で、政治的、経済的、文化的に、不利な立場にある集団です。本講義では、マイノリティの声を届けるユーチューバーたちを紹介します。様々なマイノリティの声に耳を傾け、また、新しいメディアの役割について考えてみましょう。(パワーポイントを使用するためプロジェクターとスクリーンの用意をおねがいします。また、動画を見るため、できれば、スピーカーもあるといいと思います。)
小谷 民菜	二つの『オランダ人』とアハスヴェール	ワーグナー (ヴァーグナー) のオペラとその原作、さらにその背後にあるヨーロッパ中世以来の伝説について見ていきます。パワーポイント使用。
橋川 裕之_A	A_民主主義を古代から考える	現代世界に広まっている政治制度は民主主義 (デモクラシー) と呼ばれます。よく知られているように、民主主義は古代ギリシャで誕生したものです。ギリシャの民主主義はどのように始まり、どのように終わったのか、現代の民主主義とどんな点で異なるのかを解説します。50～60分程度。DVD・スクリーンも使用します。対面方式。大学授業期間中は水曜と金曜が第一希望です。
橋川 裕之_B	B_イタリア・ルネサンス——フィレンツェで何が起きたのか?	B_世界史的にも名高い「ルネサンス」は14世紀から15世紀にかけて、イタリアの都市フィレンツェで始まったとされます。なぜこの時期のフィレンツェで?そもそもルネサンスとは?ビジュアル資料を用いて解説します。50～60分程度。PC・スクリーンも使用します。対面方式。大学授業期間中は水曜と金曜が第一希望です。
園田 明人	高校生のための心理学入門：心理学の基礎と、無気力・落ちこみ・適応の心理	パソコンの画面をスクリーンに出力しますので、プロジェクター、スクリーンの準備をお願いします。
橋本 勝_A	A_学力格差は、「絆」の格差?社会的なつながりの中で「学力」を考える。	A_パワーポイントを使用して授業を進めますので、プロジェクターをご用意ください。 概要：生徒の皆さんが実際に受験された「全国学力・学習状況調査」をもとに「学力」について考えてみましょう。とりわけ「学力」を児童や生徒のきわめて「個人的な事柄」と考えることを一旦停止し、「社会的な事柄」と捉えてみましょう。そして、学力の格差や教育の格差などの社会問題や、その対策について考えてみましょう。
橋本 勝_B	B_いじめ統計の30年	B_パワーポイントを使用して授業を進めますので、プロジェクターをご用意ください。 概要：文部省・文部科学省がいじめのデータを取り始めてから、30年以上の時間が経過しています。文部省・文部科学省によるいじめのデータを確認しながら、この30年のいじめの歴史の中で、何をいじめと捉え、何が変化し、何かが解決したのかを、検討してみたいと思います。
ファイファー, M. (Matthias Pfeifer)	映画にみられるドイツ分断と再統一	パソコンの画面と音声を出力して使用しますので、プロジェクター (HDMIインタフェース)、スクリーン、スピーカーの準備をお願いします。後期のみで木曜日の午前中または第一・第五火曜日の午後 (後期) を希望します。
白木 慶三	英語のポップソングを読む	英語のポップソングを通じて、その音楽が書かれた時代状況 (公民権運動など) およびその英語表現について学習します。パソコンを通じて音楽を流しますので、プロジェクターやスピーカーの準備をお願いします。配布用ハンドアウトをコピーできる場所があれば助かります。講義の曜日は水曜日を希望します
岡村 明夢	第二言語習得の仕組み：日本語母語話者は英語をどう身につけるのか	日本語を母語とする学習者が英語を身につける過程を、第二言語習得研究の知見にもとづいて説明します。パワーポイントを使用します。火曜日・木曜日午後を希望します。
吉田 航太	東南アジアのごみ問題：インドネシアの住民参加型開発から考える	講師が研究しているインドネシアのごみ問題の事例から、環境問題に対して東南アジアの人々がボトムアップからどう取り組んでいるのかを講義します。パワーポイントを使用するのでプロジェクターの準備をお願いします。月曜・金曜を希望します。
松森 奈津子	異人歓待と羽衣伝説—ホスピタリティの系譜学における静岡	よく知られた昔話を題材に、ホスピタリティ論を中心とする他者認識を考察します。パワーポイントを使用し、受講者参加型の講義となります。7～8月は海外出張 (ヨーロッパ) のため、時差の折り合いがつかう場合には、Zoom講義で対応させていただきます。
志田 雅宏	ユダヤ教の賢者たちの「教え」と「学び」	宗教には「教えを伝える」という営みがあります。長い歴史を持つ宗教のひとつであるユダヤ教では、師弟間での教えの継承が重要であると考えられており、「教師とはどうあるべきか」「生徒とはどうあるべきか」ということが問われます。講義ではユダヤ教の賢者たちが伝える「教え」と「学び」についての逸話を読んでみたいと思います。そして、みなさんが知っている日本の文化とどこが異なるのか、あるいはどこが似ているのかを比較してみましょう。講義はプリントを配布しておこないます (プロジェクターは有りでも無しでも大丈夫です)。*金曜日は出講できません。月～木は時間帯によって対応可です。
西村 晶絵	芸術と政治は切り離されるべきか?—フランス文学を通して考える	日本では、アーティストが政治的な発言をするとき、たびたびSNSが「炎上」します。ですが、芸術と政治は本当に切り離されたものなのでしょうか。フランス文学 (例えば『星の王子さま』など) を例に、芸術作品や芸術家と政治との関係を考察し、日本における現状についても問い直してみたいと思います。講義ではパワーポイントを使用します。