

2018年 オープンキャンパス模擬授業 紹介文一覧

澤田敬人先生

「教育アセスメント行政入門-オーストラリアの「マイスクール」ウェブサイトを読む」

OECD の国際学力調査に協力し 21 世紀スキルやグローバル人材などを標榜する多くの国と同様にオーストラリアでは、1990 年代後半から NAPLAN (National Assessment Program Literacy and Numeracy) と呼ばれる全国学力テストを生徒たちに課しています。その結果の公表については、オーストラリアではウェブサイト上で各学校の学力状況のみならず、財務状況や生徒の社会経済的指標を示しています。このように詳細な情報を公開しつつ、NAPLAN で成果を出せなかった学校へ重点的な資金提供が行われます。海外の教育アセスメント行政入門として、オーストラリアの「マイスクール」ウェブサイトを読み解いてみましょう。授業では各学校への直リンクのための URL も紹介します。

(2107 講義室)

佐藤真千子先生

「トランプ政権 2 年目のアメリカ」

アメリカのトランプ政権が 2 年目に入りました。これまでのところ、トランプ大統領はどのような政策を推し進め、どんな成果をあげてきたのでしょうか。また、今年はトランプ政権の行方を左右する連邦議会の選挙が行われますが、国民は選挙に何を求めているのでしょうか。模擬授業では現代アメリカ政治の動向に注目します。

(3108 講義室)

諏訪一幸先生

「一帯一路の中国外交」

「一帯一路」という言葉。最近耳に触れたことがありますか。これは、現在の中国外交の中心に位置する概念であり、政策です。「一帯」とは「陸のシルクロード」、「一路」とは「海のシルクロード」のこと。中国は自らがイニシアティブを取る形で、その沿線地域（主に、ユーラシアの地域）の政治経済統合を目指そうとしています。この壮大な構想に秘められた意図や問題点、そして、あるべきかわり方を一緒に考えましょう。

(3215 講義室)

2018年 オープンキャンパス模擬授業 紹介文一覧

森直香先生

「アダプテーションと文学」

ドラマ『家政婦のミタゾノ』、DAPUMP の最新ヒット曲『USA』の共通点は何でしょうか？ 人気のある小説や漫画の映像化、以前流行した楽曲のカバーバージョン、テーマパークのアトラクションなど、アダプテーションは私たちの身近にある現象です。模擬授業では、この現象を学術的な視点からとらえ、アダプテーションとは何か、そして、ある作品がアダプテーション作品に作り替えられるときどんなことが起こるのかを考察します。

(3219講義室)

高畑幸先生

「コンビニで外国人が働く理由～「共生」時代の日本社会」

日本の人口は減少する一方、日本で暮らし働く外国人は増加しています。コンビニの弁当や惣菜、宅急便など、私たちの暮らしの「便利さ」は外国人労働者によって支えられているのです。2017年から日本は外国人労働者の受け入れを大幅に拡大しており、今後も日本で数年間、あるいは永住も視野に入れて暮らす人びとが必然的に増えます。「外国にルーツを持つ人たち」との共存社会を築き維持するために、私たちは何をすべきか一緒に考えましょう。

(3313講義室)

竹部歩美先生

「嫉妬する女」

『源氏物語』に描かれるのは、美しい男性と美しい女性との華やかで風雅で夢のような恋愛模様ばかりではありません。恋に苦しむ、悩む、嫉妬に狂うなど、リアルな、生々しい人間の姿も描かれています。この授業では、雅な貴族の有様ではなく人間の生々しさの方を見てみたい-雲居雁（夕霧（光源氏の子）の妻）に注目し、『源氏物語絵巻』に描かれている彼女の姿を見ながら、彼女の感情や心情に触れ、同時に、彼女が夫に放った痛烈な一言を採り上げて、日本語学的に考察してみたい-と思います。

(3314講義室)