

キャリア情報誌

& YOU

No.35

特集 /

～旅や体験を通して自由に楽しい仕事を～

仕事は真面目そうとか、大学生活に比べたら自由もなくて
つまらなそうなんて思っていないですか？お金が稼げるとはいえ、
人生の大半を費やすのだから楽しく仕事ができるに越したことはない！
さあページをめくって新しい仕事の世界へ飛び出そう。

連載 /

注目はとびだせの国立印刷局と、〇〇やってみたの静鉄沿線巡り。
さらにインタのテーマは「好きだった給食」！



&YOU 編集部の思い

『&YOU』は、「学生の可能性を広げる支援をする」ことを目的に、
学生によって制作されるキャリア情報誌です。

Q：私たちが考えるキャリアとは？

A：「普段行っている何気ない行動すべて」
キャリアと聞くと、進路や経歴といったイメージが浮かぶと思います。
でも、将来の自分につながる「かけら」は
日常生活の至るところに散りばめられていると考えていて、
その一つひとつ全てをキャリアと捉え、&YOU を作成しています。

今号は旅や体験を通して、
将来の自分が好きなことやりたいことを
仕事にできていたらいいなと思い、
この特集を組みました。
仕事との出会いのきっかけを作る人、
実際に“好き”を仕事にした人、
そんな人生の先輩のキャリアを知ると、
将来の指針になるかもしれません。
みなさんの何かのきっかけとなれば幸いです。

&YOU 編集部員一同

特集

はたらく私のコンパス

仕事旅行 P.04

「あなたのまちのキャリアコンサルタント」

SNOPPI creation P.06

袋井市で営むメロン農家

安井農園 P.08

歴史と未来を結ぶ場所

駿府の工房 匠宿 P.10

連載

県大インタ「子どもの頃に好きだった給食は？」 P.12

〇〇やってみた - 静鉄沿線巡り - P.14

とびだせ &YOU- 国立印刷局 静岡工場 - P.16

クラーサー応援し隊 P.18

編集後記・&YOU からのお知らせ P.20

&info

editors

編集長：藤津咲希

2年：井之口舞衣 近藤千佳 山口智沙

1年：和田咲晴

※記載されている学年は2024年度のものです。

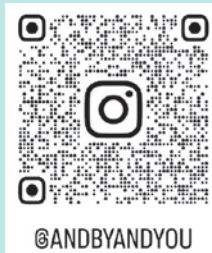
SNS

instagram：@andbyandyou

X：@AndbyandyouYou

発行元：静岡県立大学キャリア支援センター

発行日：2025年3月15日



〈はたらく私のコンパス〉



仕事旅行

Shigoto-Ryokou

仕事旅行社が提供している一日仕事体験『仕事旅行』や「好きを仕事に」という観点から代表取締役の田中翼さんにお話を伺ってきました。本来の仕事の在り方について見直し、素晴らしい人生へと歩むきっかけになりますように。



仕事旅行社
ホームページ

「仕事旅行社について教えてください。」

「社会人向けにキツザニアのような、一日職業体験としての仕事旅行を提供しています。視野、視点を広げる職業体験を提供している会社です。」

「仕事旅行を始めようと思っ
たきっかけは何ですか？」

「前職は金融業界にいて、5年くらい経った時に本当にこの仕事で良かったのか、自分って何がしたいんだろうということが分からなくなりました。もう一度自分のやりたいことを見つげるために色々な仕事を知らうと思って、イベントや勉強会で知り合った会社の人たちのオフィスを訪問するということを繰り返してみたら、会社によってカルチャーが違っていて衝撃を受けました。自分がいた金融は「仕事は辛いから給料がもらえる」

仕事ってこんなに自由に考えていいんだ、 仕事って楽しいんだ

「みたいな考えをする会社でしたが、遊びに行ったベンチャーは皆ラフな格好をしていて、「楽しくなかったら仕事じゃない」って言い切ってしまうようなカルチャーがありました。このカルチャーを知った瞬間に仕事ってこんなに自由に考えていいんだ、仕事って楽しいんだ！ってやる気スイッチが入って、この原体験を前職の同期などにも提供したいと思って形にしたことがきっかけです。」

「仕事旅行を通してどのようなことを感じ学んでもらいたいですか？」

「仕事ってすごく自由にできるんだっていうことを知ってもらいたいです。仕事の捉え方は人それぞれだし、自分のや

「りたいことをもっと突き詰めようと思ったくらいでもできるものだと思います。自分が知っている環境でしか仕事ができないと思ってしまっていることも多いので、普段の仕事とは異なる仕事を通して異なる価値観や仕事観に出会い、世界はもっと広いんだよということを学んでもらいたいです。」

「実際に利用した人の感想を教えてください。」

「普段とは違う仕事を体験してみても、実は自分が今やっている仕事ってすごい恵まれてるし、自分に向いてたんだなって気づいたといった感想を多くいただいています。仕事は面白いものなんだよ、刺激的なものなんだよ、楽しいもの

なんだよというのをコアメツセージにしています。あとは受け入れ先の人達ってみんな仕事を楽しんでやっている人たちなので、その人たちに会って仕事ってこんなに楽しいんでいいんだ、もっと自由にできるんだっていうことに気づきましたという感想をいただくこともあります。

ー仕事を選ぶ上でどんなことが重要だと思いますか？

自分がやりたいっていうスITCHが入る仕事を選ぶしかないと思っています。好きなことをとことん貫くっていう気質は日本人にはすごくあると思っっているの、それを磨いていって、本当に自分がこれやりたいと思うものを見つければいいと思います。なの

で仕事を選ぶ上でスキルを仕事にするというか、情熱的に働ける何かを見つけることが重要だと思っています。

ー仕事を続ける上でどんなことが重要だと思いますか？

好きなことを見つけて、それをやるしかないと思います。好きなことを仕事にしようっていうと毎日ウキウキワクワクしています、みたいな状況をイメージしがちですが、決してそういうことではないと思っています。本当の好きなことを仕事にするというのは、嫌なことやムカつくことがあっても、総論としてそれでもやっぱりやりたいよね、みたいなモチベーションが沸き上がることなんですよ。泣き

好きなことを仕事にするとは、

何があってもそれでもやりたいと思えること

たくなることや投げ出したくなることもあるけど、それでもやりたいと思えることをやることが多分一番重要だと思います。だからそれを見つけるためにも自分の価値観を育んで、日頃から自分のことをよく理解していくということがすごく重要だと思います。

また自分の価値観を知るためには、日々揺れ動く自分の感情に寄り添っていくことが必要だと思っています。例えばこうやって話している中でも「ここは共感できる」「ここ何言ってるんだろこの人」みたいに思うことがあると思うんですよ。そう感じた時に「なんでそう思ったんだろう」ってどんどん掘っていくと、自分の価値観みたいなものがだんだん明確になっていきます。日々感情も移り変わっていくように価値観も日々変わっていくので、常日頃から自分の感情を見つめて理解することが大切だと思います。

ー日頃から意識して、なぜ嫌だと思ったのかというところまで考え生活することが重要だと感じました。

それはめちゃくちゃ重要です。例えば今まで教科書で習っていたことが、実はもう正解じゃないこともあるじゃないですか。そうなると正解だと言われ始めた頃にはもう遅いので、その都度学んでいく必要があります。あとは経験学習サイクルって知っていますか？「経験・振り返り・概念化・実践」のサイクルなんですけど、これを繰り返して自分の価値観をチューニングしていくことが重要だと思っています。学生のうちからぜひ取り入れていってください。

経験学習サイクル



〈あなたのまちのキャリアコンサルタント〉



代表取締役社長の
下大澤志保さん



静岡市にある企業へのキャリア支援に力を入れた事業を行う SNOPPI creation
にお話を伺ってきました。「キャリアとは?」「自分らしいキャリアを築くためには?」
といった様々なお話から『自分らしく生きる』ために必要なことを見直すことに
繋がるのではないのでしょうか?

SNOPPI creationについて 教えてください。

我が社は静岡県でも数少ない
キャリア支援に重きを置いて
います。県内で人材斡旋など
就職支援をしている会社は多
くあるのですが、今の時代は
昔と違って会社が個人に対し
て投資し、能力を発揮しても
らう必要があります。けれど
も世の中の流れが速すぎるた
め、その流れについていけな
くなって悩んでいる会社が私
たちみたいな会社に相談しに
きています。具体的には自分
の能力を発揮したり、自分が
幸せに生きるためにはどのよ
うにしたらいいのかなど、**仕
事だけでなくプライベートも
含めた全部の人生が幸せにな
るような道筋を見つけること
を支援しています。**

起業したきっかけはなん ですか?

私はもともと証券会社で働い
ていたのですが、その時は特
に行動力もなくキャリアにた
だ迷っていました。でも思い
切って辞めてみて、その空い
た時間で外に出て色々な人と
出会った結果、今に至りまし
た。そもそも経営者になりた
かったのですが、やりたいこ
ともなくて、そんな中偶然本
屋に行ったらコーチング※¹に
ついて書かれた書籍に出会っ
て運命を感じました。すぐに
コーチングを習いに行って、
そこからはフットワークが軽
くなりました。その先生と
お話していく中で、私は**自分
と同じようにキャリアに悩む
若い子を救いたい**と思ってい
たことに気づきました。その
ことを先生に相談してみたら
キャリアコンサルタント※²に
ついて教えていただき、すぐ
に習いに行きました。そのの

受講生の一人に「私はいつか
会社を持って、働くを含めた
人生が幸せである人を増やし
たいと思っている。でも今は
キャリア支援に力を入れた会
社もないし、何も利益が出な
いからどうしよう…」と悩み
を相談したら、「まずはみんな
で固まろう!」と言ってくれ
て、キャリアコンサルタント
の後輩達が集まってこの会社
が出来上がりました。

※¹ コーチング：相手が自身の内面
にある答えを引き出せるように支援
していく方法

※² キャリアコンサルタント：自分
らしく働くための支援をするキャリ
アの専門家

キャリアとは何だと思 いますか?

**キャリアとは仕事を含めた人
生そのもの**だと思います。我
が社も「働くを含めた人生が
幸せであると感じる人を増や
す」っていうことを企業理念

に掲げています。キャリアにおいて大切なことは良いことも悪いことも自分で決めることだと思えます。誰かが言っていたからそうしたってすると、何か悪いことが起きた時に他人のせいにしたリ言い訳に使ってしまったリするので、何事も自分で決めていってください。また都度都度考えることも大切だと思います。大学生の時だけでなく社会人になった時にも色々悩むかもしれない。でもその時にまた「自分って何だろう」みたいなことを真剣に考えたり向き合ったりできれば、今正解が出せなくても焦る必要はないと思います。

自分らしいキャリアを築いて行くために何が必要ですか？

今の若い子たちは自分なかって思っている人や周りとは比べたがる人が多いような気

がしています。動画を見たり、人の話を聞いたりしただけで、やっていないのに自分には出れないとか向いていないとあったように勝手に決めつけないで、もっと自分の可能性を信じてもいいんじゃないかなって思えます。なので結論としては「自分で考える。都度都度考える。そして行動する」っていうことを是非大切にしてほしいです。何か悩みがあるなら解決するためには、何か行動しているかって考えた方がいいです。ここで注意してほしいのは行動するとき**は絶対に足を使うこと！**携帯の中に答えがあるわけじゃないから、検索や思考ばかりせずに、何でもいから足を使って行動することが自分らしいキャリアを築くためには必要だと思えます。

大学生にアドバイスや応援メッセージをお願いします。

やっぱりやりたいことを見つけたいのであれば動くしかないです。自己分析をするためには経験が必要で、経験から何かを学び取るためには自己分析が必要で、この自己分析と行動は両輪だと思っています。だから思いついたことを何でもやっていくことが、自分のやりたいことを見つけることに繋がっていくのではなideしょるか。もし万が一どうにもならなくて辛くて耐えられないと思った時には、私達みたいなキャリアコンサルタントという存在が支えていくこともできるから、ぜひ前を向いて頑張ってほしいと思います。

部員も実際に自己分析させていただきました！

使用したのは『ジタコリカ』という3つの心理分析ができるカードゲーム形式のコンテンツ

ジタコリカとは自己他己理解カードという意味の造語で、

- ・その人のもつ気質（生まれ持った性格）
- ・心的エネルギー（心の働きを動かすエネルギー）
- ・行動のスタイル

の3つを分析することができます！



SNOPPI creation が開発した『ジタコリカ』

住所：〒422-8041
静岡県静岡市駿河区中田 1-13-21
株 SNOPPI creation

取材：井之口・和田

〈袋井市で営むメロン農家〉

安井農園

〒437-1122 静岡県袋井市浅岡 1036 安井農園

袋井市でメロンを栽培している安井農園にお話を伺ってきました。はじめは農家なんて継ぎたくなかったと語る園主の安井孝政さんでしたが、自分の生き方や働き方は自分で切り開くことができると気づき、今ではメロンづくりにやりがいを感じて楽しくてたまらないとの事… 様々な経験から大学生に前向きなメッセージをかけてくださっています。

安井農園ってこんな農園！



↑ 畝を段々にすることで
全ての苗に日光が当たるように

↓ 配管に熱湯をまわして
常にビニールハウスを適温に



↑ 窓の開閉や暖房のスイッチが
ICT化（自動化）されている

↓ メロンに傘をかけて
見た目向上！カビ防止！



安井農園にはネコちゃんがいっぱい SNSにも沢山写真が投稿されています

いつから将来農業をしようと考えようになったのですか？

実家が代々農家なので、物心ついたころから自分は将来農業をやるんだろうなって思っていました。でも「農業＝泥まみれ」というイメージがあり、自分の中で農業はかっこ悪くてやりたくないなって当時は感じていました。中学生の時に将来の進路を考える様になり、特別やりたいと思う様なこともなく、家業が農家ということから農業高校に進学しました。その様な動機で進学したのであまりやり甲斐もなく（今だったらおかれた場所で精一杯やればいいじゃないかと思うのですが）、高校卒業時もそのまま就職せずにフリーターとなっていました。その後、20歳で大学には入ったものの同級生は2個下だし、やりたいこと・自分探しを続けていました。そんな時、自分にとっても熱心に教えてくれる先生たちがいました。（今でもその先生たちの言葉は忘れていません。）「大学に来た意味は？」「何のために生きているのか？」等々、授業外でも先生達とお話をさせていただく中で、もう一回やり直してみようかなって、自分の中で気持ちが変わりました。出会いって不思議ですね。そうした気持ちの変化を経て、これは中学生の時からのぼんやりと考えていたのですが、当時、最新技術を使い新しい農業がはじめてきたり、今までにない野菜・果物を栽培したりということが増えてきていて、農業ってもう作っているだけの時代じゃないんだっていうことを再認識しました。それなら今後農業をしていく上で必要な事柄は何かを考えて、ものを売る現場（小売業）や農業でも大規模に生産している現場（お茶工場等）はどの様なことをしているのかな、よし体験してみようと思い大学卒業後に1年単位で数年、各現場でアルバイトをやり始めて経験を吸収していきました。その後、農業を本格的に始めました。



僕が大学を卒業するときにお世話になった先生に言われた言葉の一つなのですが、

A bad decision is much better than No decision.『悪い決断は決断しないよりもマシだ』っていう言葉を忘れず持っています。僕の場合、どうせやってもうまくいかないだろうって思って勇気が出せずに最初の一步が踏み出せなかったんですね。だから自分の中でできないって決めつけずにどんどん挑戦してってください。**失敗しながらでもいいので、自分らしく自分のキャンパスに自分らしく思いっきり絵を描いてってください！**

この先どうなるかわからない中でも僕がここまでつづけられているのは、「夢」があるからだと思うんですよ。結局**自分を支えてくれる背骨の様なものは夢の存在**なんです。でも自分の気持ちも時によって変わるので、その時その時に思い浮かぶ最善を尽くしていつてもらえればいいのかになって思います。変わるのも良いと思いますよ。応援します！フレイフレイみんな！

安井農園のここにしかないこだわりポイント！



POINT 1 〈斜めのメロンハウス〉

南側の面積を大きくして
太陽の光を効率的に、
より多く取り込めるように



POINT 2 〈特殊な土〉

粘土質の土を手で練ることで
ボコボコとした土壌にします
排水性も保水性も GOOD !



園主 安井孝政さん

《安井さんが感じる農業の魅力3選！》

1

自然との対話

・季節のうつろいや朝に太陽が出て夕方日が沈むまでの変化を感じ、古代から続く人間らしい生活を味わうことができるところ、生き物を育てること＝自然との対話・会話をしているということを肌で感じられることがとても面白いです。また、自分もその自然の一部で、生かされているんだという気づきや見直しもあります。

2

世界中の人達と共通の話題

・日本の各地域だけでなく、世界のあらゆる地域・人達と食（農業）という話題を共有できること。作物を育てることと食べることは、世界で共通する事柄です。老若男女問わずお話もできるし、「食」という話題を通して、歴史や文化も学ぶことができる所がとても面白いです。

3

育てるだけではない、創造的な仕事

・農業は、まだまだ創造的な仕事にすることができると考えています。まだ見たことのない、感じたいこともない商品を、自分（たち）でこの世に生み出すことができる可能性を秘めています。そんな所がワクワクしますし、とても面白いです。作物を育てることだけではないのが、私が考える農業です。

創造的に農業を
やってみませんか？
体験者募集中

〈駿府の歴史と工芸を世界中の未来に結ぶ〉

駿府の工房 匠宿



伝統工芸の体験や物品販売を行う匠宿と、そこでお茶染め職人見習いとして働く前田さんのもとに取材へ行ってきました。匠宿全体のエネルギーや前田さんの好きを仕事にした経験から力をもらえるのではないかと思います。

静岡県が25年前に市民に工芸に親しんでもらい、観光的な要素としても多くの人に来てもらいたいという思いで作りました。リニューアルするまでの22年間は体験に特化した施設で、体験に興味がない人はあまり来ない場所だったので、3年半前に体験以外にも工芸に親しんでもらえる場所を作ることになりました。カフェやギャラリー、工芸品でしつらえた宿など、まだ街づくりとして開発しているところでもこれからは進化していくと思います。



【匠宿について】
匠宿ができたきっかけを教えてください。



↑匠宿のエントランスでお客さんをお出迎える「コトコトSTORE」の一角。静岡県内の逸品が並んでいる。

こちらで取り扱う伝統工芸品やその継承の重要性について教えてください。

基本的には静岡県、特に静岡市の伝統工芸品の展示や体験を行っています。我々の思いとして、静岡県といえば富士山、お茶、サッカー、工芸品と言われるように工芸品の魅力を伝えていきたいです。

伝統工芸品の継承は、守ってきたいとか繋げていきたいとかいう思いではなく、ただ単純に静岡の工芸品が好きだから、魅力を感じて多くの人に知ってほしいという気持ちでやっています。

教える人もいれば、私たちみたいに間接的に体験を伝える人、カフェから流行らせる人もいて、関わる角度は違えど匠宿を盛り上げたいという人たちが集まっています。



匠宿について伺った北川由季乃さん（右）と職人見習いの前田結緒さん（左）

【職人見習い前田さんについて】

なぜお茶染め職人の道を選んだのですか？

デザイン専門学校時代の伝統工芸の授業や、元々手を動かすことが好きだったことがきっかけで伝統工芸をやってみたいと思いました。初めは型紙の職人になりたくて弟子入りのために三重県に行ったんですけど、断られてしまいました。

けれど現在の師匠である鷺巣さんと授業で出会って染め物を知り、弟子入りを視野に入れ始めました。静岡市がクラフトマンサポート事業をやっていたこと、匠宿が若手育成に力をいれていたこともタイミングよく重なりこの道を選びました。



お茶染めの魅力を教えてください。

お茶染めに限らず手で作る物の魅力は、**大量生産で安価な物が主流**になってる中で、**一つ一つ手仕事でやっていること**だと思えます。やっぱり時間がかかってしまうんですけど、一点物とか暖簾を注文してくれる方の思いを受け取って、形にできることがこの仕事の良さだと思っています。お茶染め自体は**ストーリー性**がすごく良くて、廃棄されてしまう物に新しく価値をつけて、またいろんな人に使ってもらえるということや、鷺巣さんのオーブンにいろんな人と繋がる**親しみやすい人柄**。そういう人柄やストーリー性は魅力の一つだと思います。



↑お茶染めした
筆書き抜染ミニトート

職人のお仕事は好きですか？楽しいですか？

はい。工程が詰まらずずっと休みがないと、しんどくないの？ってよく聞かれますけど、自分が好きなことなので辛いとかは思ったことがないです。もちろん大変なところはあるんですけど、**やった分だけ上手くなっているのが形として見えて、やる気に繋がってめっちゃめっちゃ楽しいです。**

では大変なことはありますか？

お茶染めは時間がかかる作業が多く、最後の糊をつける工程で失敗すると全部やり直しということもあって、集中して作業しないといけないので精神的に疲れるみたいなことはあります。でも鷺巣さんは、とりあえずやってみて失敗したその時考えればいいと言ってくれるので、**チャレンジできることが楽しいし、成長が感じられるとやっぱり嬉しいな**と思います。

将来の仕事に悩む大学生にアドバイスをお願いします。

自分が好きと思えること**確立**することが大切だと思います。好きなことを仕事にすることは、一見楽しそうかもしれないけど、実はそれなりの苦労があるかもしれない。でも怖がらずに、とりあえず好きなことを全力でやってみることがすごく大事だと感じています。いやいや仕事をやって疲れるより、自分の好きなことに挑戦してみて、ダメだったらまた考えればいいんです。あとは**自分のなりたい姿を他の人に言うこともすごく大切です**。周りとの差を不安に思わず、常にアンテナを立ててみてください。私たちがみたいにやりたいことを仕事にして輝いている人もいることを感じてもらって、それが前を向くきっかけになればと思います。

住所：〒421-0103
静岡県静岡市駿河区丸子3240-1
駿府の工房 匠宿

聞いた

好きだった給食は？





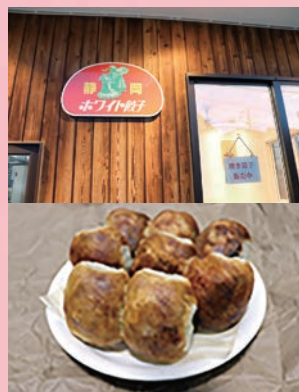
県大生56人に

子どもの頃に



&YOU 編集部員で〇〇やってみた！

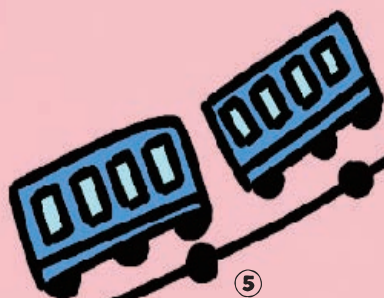
編集部員がやってみたいことをやってみるというこの企画。
今回は静鉄沿線を巡ってみました。
一日フリー切符で乗り降りし放題。
是非皆さんも巡って、新たな発見をしてみてください。



③狐ヶ崎駅 徒歩4分
【ホワイト餃子】
住所：静岡市清水区上原1丁目4-2



④御門台駅 徒歩2分
【手作りの味和菓子専門店みかど台金生堂】
住所：静岡市清水区セツ新屋1-10-18



⑩柚木駅 徒歩7分

【唐花】

住所：静岡市駿河区曲金1丁目10-7



青葉おでん街は多くの人で賑わい、
小さなお店の中で店主とお話ししながら
おでんとお酒を楽しむお客さんの姿が
見受けられました。
ようやく成人となったので私もここで
おでんを食べてみたいです♪



⑬日吉町駅 徒歩6分
【HiBARI BOOKS & COFFEE ひばりブックス】
住所：静岡市葵区鷹匠3丁目5-15
第一 ふじのビル1階



⑭新静岡駅 徒歩8分

【青葉通り】

住所：静岡市葵区両替町2丁目



①新清水駅 徒歩 3分

【76COFFEE】

住所：静岡市清水区旭町 3-10



今回はモーニングセットをいただきました。コーヒーの爽やかな酸味とトーストの溶けたバターとの相性が抜群です！自分に合ったコーヒーに出会えると思います！

②入江岡駅・桜橋駅 徒歩 4分

【潭-tan- 薬膳茶と雑貨】

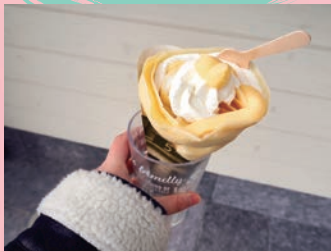
住所：静岡市清水区旭町 3-10



⑤草薙駅 徒歩 7分

【FUJIMA】

住所：静岡市清水区中之郷 602-1



⑥県立美術館前駅 徒歩 6分

【カフェとここ】

住所：静岡市駿河区国吉田 4丁目 16-1

サニーハイツ落合 104号室



⑦県総合運動場駅 徒歩 6分

【ぱんどころ chiro】

住所：静岡市駿河区国吉田 4丁目 16-1

サニーハイツ落合 104号室



⑧古庄駅 徒歩 5分

【クロンボ古庄店】

住所：静岡市葵区古庄 3丁目 26-10



一見普通のお家ですが、実はカフェ。

私はピザトーストをいただきとても美味しかったです。

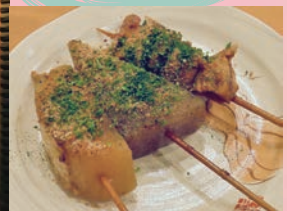
おすすめはざくざくピーナッツトーストだそう！

⑨長沼駅 徒歩 2分

【あおしま亭】

住所：静岡市葵区長沼 630

福島印刷



⑪春日町駅 徒歩 5分

【豊月堂】

住所：静岡市駿河区曲金 1丁目 1-11



⑫音羽町駅 徒歩 4分

【清水山公園】

住所：静岡県静岡市葵区

音羽町 27



とびだせ & YOU



「国立印刷局

静岡工場」

電子マネー

を利用する

人が増えて

いる今、改

めて見直し

たいお札の

“価値”

この連載では、編集部員がキャンペーンを飛び出し、今気になるスポットを巡ります。今回は、2024年7月3日にお札が改刷されたことにちなみ、改めてお札について見つめ直そうと国立印刷局静岡工場を訪れました。

皆さんは国立印刷局の工場が静岡にあるということを知っていますか？第2次世界大戦の拡大に伴う軍票類の製造などのため、昭和18年に誕生したということで、なんと80年以上前から同じ場所にあるんです。

「国立印刷局を知るために押さえておきたいポイント」



① 国立印刷局と造幣局の違い

大まかに言うと、**国立印刷局はお札を作るところ、造幣局は貨幣を作るところ**です。国立印刷局ではお札はもちろん、パスポートなどの印刷物を作っています。造幣局では金属に関するもの、例えば貨幣だけでなく、叙勲の勲章や東京オリンピックのメダル、名古屋城の金のシャチホコなども作っています。

② みつまた

これは樹木で、古くから和紙の原料として使われており、お札の紙の原料としても採用されています。みつまたやアバカなどを原料としてお札の紙を作ること、**紙が丈夫になる上、お札ならではの独特の風合い**になるそうです。国立印刷局には6つの工場があり、お札の紙はそのうちの小田原工場と岡山工場で作っています。

「新しいお札を深掘りしよう」

新しいお札にもだいたい慣れしてきた頃ではないでしょうか。日本のお札の偽造防止技術は高度で、**偽札の発生率は世界的に見ても圧倒的に低い割合**だそうです。この高度な偽造防止技術について、少しのぞいてみましょう！

① 20年振りの改刷

時代が進むにつれて、様々な技術も進歩していきますよね。**進歩した技術によるお札の偽造を防ぐため、また、ユニバーサルデザインを使った誰にでも使いやすいお札にするため**に、20年振りに改刷を行いました。

ちなみに・・・

お札の肖像は全て工芸官という国立印刷局の職員の手で彫られています。1ミリに約10本線を彫ることができるそうです。



↑ 凹版原版（レプリカ）と工芸官が使用する道具

③すき入れ

光に透かすと浮き出てくる肖像とその周辺の連続模様は、**紙の厚さで表現**しています。厚いところは暗く見え、薄いところは明るく見えます。

④3Dホログラム

これは3Dで表現された肖像が回転するホログラムのことです。**この技術のお札への採用は世界初**です。

この他にもたくさんの技術が採用されています。

詳しくは国立印刷局の「新しい日本銀行券特設サイト」をご覧ください。

「ミニクイズコーナー」

Q1: 1億円の重さは何キログラムでしよう？

正解は約**10キログラム**です！国立印刷局の見学では実際に重さを体験することができます。



↑ 1億円の重さを体験する様子



Q2: 現在使えるお札は、現在も製造されているお札のみである。嘘か本当か。

正解は嘘です。現在も使えるお札のうち最も古いものは1885年に製造された旧壹円札です。他にも、すでに発行されなくなっている、使用することができずお札があります。



↑ 工場見学で見ることができる一万円札のパネル

電子マネーを利用することが一般的になってきた今、今一度お札の魅力に気づくことができましたでしょうか？

お札を使用したほうがお金の減り具合が分かりやすく、うまく金銭管理ができるでしょう。また、お札は様々な技術によってつくられており、そのことを知れば一枚一枚が大切に感じられるのではないのでしょうか。

ぜひ一度工場見学に行ってみませんか？お札の貴重さを改めて体感してみませんか？



独立行政法人

国立印刷局静岡工場

〒422-8004

静岡県静岡市駿河区国吉田

3丁目5-1

静岡県総合運動場駅（北口）

より徒歩5分

※工場見学にはホームページからの事前予約が必要です。

取材：井之口・藤津・和田

クラサー応援し隊

連載クラサーでは県大のさまざまなクラブ・サークルについて紹介します。

いつもは1つのサークルしか紹介しませんが、

今号は春発行なので新入生の参考にもなればと思い、まとめてみました。

文化系クラブ・サークル

「公認」

- ・ ACOUSTIC CLUB
- ・ ESS（英会話）
- ・ 漢方薬研究部
- ・ 軽音楽部
- ・ コーラス部
- ・ IFC（国際学友会）
- ・ 茶道部
- ・ 写真部
- ・ 静岡 Symphonic Winds（吹奏楽）
- ・ 箏曲部
- ・ 東洋医学研究部
- ・ 映画研究部 PHAGE
- ・ 放送研究会
- ・ 華道部
- ・ The Vivaledge（アカペラ）
- ・ 漫画研究会
- ・ 競技かるた部（百人一首）
- ・ Food Labo

「非公認」

- ・ ポーカーサークル
- ・ お茶サークル
- ・ インドカレーサークル

体育会系クラブ・サークル

「公認」

- ・ 弓道部
- ・ 剣道部
- ・ 硬式テニス部
- ・ 男子サッカー部
- ・ ジャズダンス部
- ・ 準硬式野球部
- ・ 卓球部
- ・ ソフトテニス
- ・ 男子バスケットボール部
- ・ 女子バスケットボール部
- ・ バトミントン部
- ・ 男子バレーボール部
- ・ 女子バレーボール部
- ・ ラグビー部
- ・ ワンダーフォーゲル部（山岳部）
- ・ チアダンス部 GOLD ROWDIES
- ・ 陸上部
- ・ ジャグリングクラブ五臓六腑

「非公認」

- ・ サークルえびちり
- ・ バスケサークル
- ・ Genesis（ストリートダンスサークル）
- ・ マスターピース（野球サークル）

社会貢献系団体

- ・&YOU 編集部
- ・静岡学習支援ネットワーク SSS
- ・環境サークル CO-CO
- ・ファシリテーション同好会
- ・リトルワールドキャンプ実行委員会
- ・静岡学生 NGO あおい
- ・学生ボランティアセンター
- ・なまけもの
- ・学生助けたいんじゃー
- ・YEC（若者エンパワメント委員会）
- ・地域コラボプロジェクト
- ・動物愛護サークル Wau-wau



写真部



&YOU 編集部

委員会

- ・剣祭実行委員会
- ・新入生歓迎委員会
- ・AVL 委員会
- ・学生ボランティアセンター
- ・静岡県立テレビ制作委員会



弓道部



硬式テニス部



Genesis

～お詫び～

部員調べ&県大のホームページを参考に
まとめてみましたが、
リサーチ不足で載せられなかった
クラブ・サークルの皆様ごめんなさい！
県大にはそんな名前のサークルがあったの？！
みたいな団体もあって面白いので
気になったものをぜひ深堀りしてみてくださいね！



ワンダーフォーゲル部

自分のやりたいことや
好きなことって何だろう…？と
迷うこともあると思います。
そんなあなたにこそ、この冊子
が刺さるのではないのでしょうか。
是非ご一読お願いします。

井之口舞衣

特集の取材をすると、
どの方もとりあえず好きなことを
やってみてと仰っていました。
若いからこそ怖がらず、好きなこと
を見つけて将来のものさしに
できたらと思います。

山口智沙

取材を通して、新たな仕事
の捉え方を知ることができました。
この&YOU35号が、自分自身を
見つめ直し、自分に合った
人生のレールをひいていく
一助になれば幸いです。

藤津咲希

取材が自分自身の学びにもなり、
今まで知らなかった静岡の魅力も
発見できました。

より多くの人に手に取って
頂けたらありがたいです。

和田眺晴

今回の取材でお話を聞いた
方々は自分の好きなことや興味が
あることを仕事にしている方が多く、
とても楽しそうにお話してくださ
いました。この冊子が将来の選択肢を
広げる一助となれば幸いです。

近藤千佳

&YOU 編集部からお知らせ

現在2年生4人、1年生1人の計5人で活動しています。

次号の36号を発行すると、3年生の4人は引退となり部員が1人になってしまいます。

&YOUは企画、取材、編集を全て学生のみで行っているため、1人で冊子を発行していくのは厳しく、
このままだと&YOUがなくなってしまう可能性が高いです。

2008年から続いている&YOUを存続させるためにも、特に新入生の部員を大募集しています。

- ・カメラが好きな人
 - ・文章を書くことが好きな人
 - ・旅行や取材、人とお話をすることが好きな人
 - ・デザインを考えることが好きな人
 - ・雑誌編集に興味がある人
- などなど、どんな方でも歓迎します！

ミーティング：
毎週水曜日 18時～ 2216教室
(zoom参加もOK)
見学お待ちしております！

