

「県大×おまちゼミ」

# 講演会 印象の探求

展覧会「ランス美術館コレクション 風景画のはじまり コローから印象派へ」連携イベント

12月18日 14時～15時半

@ 静岡市美術館 多目的室  
(静岡市葵区紺屋町17-1 葵タワー3階)

深尾茅奈美 (静岡市美術館 学芸員)

浅間哲平 (静岡県立大学 講師)



# ランス美術館コレクション 風景画のはじまり コローから印象派へ

展覧会を楽しむための  
コツをダブル解説

## 講師プロフィール

### 深尾茅奈美（静岡市美術館 学芸員）

専門はフランス近代美術、とくに印象派。京都大学博士後期課程、研究指導認定退学。ストラスブール近現代美術館で教育普及インターンシップに参加した後、神奈川県立近代美術館・非常勤学芸員を経て現職。

### 浅間哲平（静岡県立大学 講師）

専門はフランス文学。パリ第7大学博士（テキストとイメージの歴史・記号学）。著書『プルーストと愛好家』（フランス語）、論文「パリを裏側から見る」「ラスキンを書き直すプルースト」など多数。

## 定員 50 名（事前申込制 参加費無料）

※定員に達し次第、申込受付を終了いたします。また、今後の状況により、開館・イベントの実施状況は急遽変更となる可能性がございます。申込は右の立体コードからお願いします。

問合：asama@u-shizuoka-ken.ac.jp



主催：県大×おまちゼミ実行委員会

共催：静岡市美術館

後援：静岡市（一財）静岡市国際交流協会 静岡日仏協会 静岡県立大学・広域ヨーロッパ研究センター

ピエール＝オーギュスト・ルノワール《ノルマンディーの海景》（部分）

Inv. 978.10.141 ランス美術館

© MBA Reims 2019/Photo: C.Devleeschauwer